

2021-2022

7 ,

23 。

报 :

(一) 学术组织方面

1.

;

2.

;

3.

;

4.

;

5.

;

6.

;

7. 《

案》;

8.

。

(二) 招生考试方面

1. 《

案》;

2. 2022 。

### (三) 导师队伍方面

1. 《 办  
》;

2. 2021

;

3. 《

》;

4. 2021 ;

5. 2021 。

### (四) 职称评定方面

1. 2021 。

### (五) 艺术实践方面

1. 2021 ;

2. 《 ——

“ ” 2021 》 ;

3. 拔

;

4. ;

5. ;

6. ;

7. 。

### (一) 学位评定委员会

2021-2022 2 ,

7 。 报 :

1. 2021-2022 ;
2. 2021-2022 ;
3. 2021-2022 ;
4. 2021-2022 ;
5. 2021-2022 ;
6. 2021-2022 ;
7. 2021-2022

。

### (二) 教学指导委员会

2021-2022 8 ,

11 。 报 :

1. 2020-2021 ;
  2. ;
  3. ;
  4. ;
  5. ;
  6. 案;
  7. 2022 ;
  8. “ ” ( )
- ;
9. 2021 版 案;
  10. 办

;

11. ;

12. 。

### (三) 艺术委员会

2021-2022 3 ,

8 。 报 :

1. 《 办  
( )));

2. 《 办  
( 案);

3. 《  
( 案));

4. 《 报  
( 案);

5. “ 、 ” ;

6. 《 ( )》;

7. 办 ;

8. 2022 。

### (四) 监察与仲裁委员会

2021-2022 1

, 1 。 报 :

1. 版 。

(一) 音乐学系学术分委员会

2021-2022

8

- ， 8 。 报 ；
1. 、 安 ；
  2. / 安 ；
  3. 安 ；
  4. 安 ；
  5. “ ” ；
  6. 2023 ；
  7. 2023 ；
  8. 。

(二) 艺术学系学术分委员会

2021-2022

2

- ， 4 。 报 ；
1. ；
  2. ；
  3. ；
  4. 裊 。

(三) 作曲系学术分委员会

2021-2022

5 ,

5 。 报 :

1. 2022

;

2. ;

3. 、 ;

4. 案 ;

5. 案 。

#### (四) 声乐歌剧系学术分委员会

2021-2022

7

, 7 。 报 :

1.

;

2. ;

3. 2019 10%, 按

;

4. 2022-2023

;

5. 2022

;

6. 2023 ;

7. 2022 。

#### (五) 民族声乐系学术分委员会

2021-2022

5

， 5 。 报：

1.

；

2. 2022-2023

；

3. 2022

；

4. 2023

；

5. 2022

。

#### (六) 管弦系学术分委员会

2021-2022

8

，

8 。

报：

1.

；

2.

；

3.

；

4. 2019

报；

5.

；

6.

；

7. 2022

；

8.

。

#### (七) 民乐系学术分委员会

2021-2022

3

，

3 。

报：

1. 案 ；
2. 伴 ；
3. 。

(八) 钢琴系学术分委员会

2021-2022 3 ,

3 。 报 :

1. 2019 ;
2. ；
3. 。

2022 10 28